論文及著作：

〈文本與詮釋：論郁達夫日記中的自我形象建構〉，《慈濟科技大學學報》第 13 期（總 37 期）（ 花蓮：慈濟科技大學），2024 年 3 月，頁 91-124。ISSN：16818814

〈論夏目漱石及其《少爺》之藝術魅力〉，《弘光人文社會學報》第 22 期（台中：弘光科技大學通識學院），2019 年 6 月，頁 1-34。ISSN：1813-999X。

〈論漢樂府〈羽林郎〉、〈陌上桑〉的婦女形象及其對《詩經》的繼承〉，《弘光人文社會學報》第 21 期（台中：弘光科技大學通識學院），2017 年 12 月，頁 59-84。ISSN：1813-999X。

〈季羨林的文學觀析論〉，《弘光人文社會學報》第 21 期（台中：弘光科技大學通識學院），2017 年 12 月，頁 27-58。ISSN：1813-999X。

〈季羨林〈佛教與儒家和道教的關係〉析論〉，《嶺東學報》第 42 期（台中：嶺東科技大學，2017 年 12 月），頁 115-140。ISSN：1811-1912。

《季羨林及其學術文化觀研究》（彰化：彰化師範大學國文系），2017 年 6 月，博士論文。

〈「親情與生存的權衡」之教學引導與比較——以中、日、法三篇作品為例〉收錄於《致理技術學院第三屆全國大一國文創新教學研討會論文集》（新北市：致理技術學院，2016 年 6 月），頁 181-202。ISBN：978-986-91913-2-6。

〈鍾惺《詩經》觀析探〉，《國立彰化師範大學文學院學報》第 13 期（彰化：國立彰化師範大學文學院，2016 年 3 月），頁 37-58。ISSN：2305-9761。本文為 THCI 人文學領域之核心期刊。

〈從《詩經》到漢樂府之「棄婦詩」承轉探述——以四首棄婦詩為考察中心〉，《生命交響曲——第二屆文學與生命教育學術研討會論文集》（臺中：亞洲大學通識教育中心出版，2014 年 3 月），頁 166-182。ISBN：978-986-6395-49-9。

〈論《詩經・大雅・生民》的敘事性及其文化意義〉，《文學與生命教育學術論文集》（臺中：亞洲大學通識教育中心出版，2013 年2 月），頁207-229。ISBN： 978-986-6395-41-3。

〈忠義十九公的傳說與故事〉，《嘉義文獻》第十九期（嘉義：嘉義市政府），2010 年 4 月，頁 39-44。ISSN：1727-8643。

《李白樂府詩研究》（台中：靜宜大學中研所），2002 年 6 月，碩士論文。

研討會論文：

〈文本與詮釋：論郁達夫日記中的自我形象建構〉，2023 年 6 月 2 日發表於經國管理學院 2023 探索與實踐－語文應用與全人教育研討會。

〈郁達夫的日記文學觀析論〉，2023 年 4 月 28 日發表於弘光科技大學第十屆通識教育中心學術研討會。

〈論陳列的生命歷程及其創作〉，2022 年 4 月 29 日發表於弘光科技大學第九屆通識教育中心學術研討會。

〈《東坡志林》對通識教育的啟導〉，2019 年 4 月 26 日發表於弘光科技大學「孫學暨通識人文」學術研討會。

〈論夏目漱石及其《少爺》之藝術魅力〉，2018 年 5 月 4 日發表於弘光科技大學通識學院「第五屆通識學院學術研討會」。
〈季羨林〈佛教與儒家和道教的關係〉析論〉，2017 年 4 月 28 日發表於弘光科技大學通識學院「第四屆通識學院學術研討會」。
〈季羨林的文學觀析論〉，2016 年 4 月 29 日發表於弘光科技大學通識學院「第三屆通識學院學術研討會」。
〈鍾惺《詩經》評點析探〉，2015 年 4 月 24 日發表於弘光科技大學通識學院「第二屆通識學院學術研討會」。
〈《詩經》戰爭詩述論〉，詩經學會議「中國詩經學會第十一屆年會暨國際學術研討會」論文集下冊（石家莊：河北師範大學），2014 年 8 月，頁 523-533。
〈論漢樂府〈羽林郎〉、〈陌上桑〉的婦女形象及其對《詩經》的繼承〉，2014 年4 月 25 日發表於弘光科技大學通識學院「第一屆通識學院學術研討會」。
〈親情與私情的教學引導比較——以中、日、法三篇作品為例〉，2014 年 6 月 14 日發表於致理技術學院通識中心「第三屆全國大一國文創新教學研討會」。
〈論《詩經·大雅·生民》的敘事性及其文化意義〉，2012 年 12 月 14 日發表於亞洲大學通識教育中心「文學與生命教育學術研討會」。
22.〈李白生活與創作述論─以各生活階段作品為考察中心〉，發表於第三屆靜宜中文研究所研究生論文研討會，1999 年。

獲獎及服務：
擔任慈科大高教深耕計畫-【微型課程學習計畫】閱讀與寫作-授課講師（2024.04.02）
擔任慈惠醫專 113 年度校內研究案審查委員（程廷祚對顏李學派易學的繼承與開展研究）（2024.01）
擔任《慈惠學報》第十九期審查委員(《易經． 未濟卦》之循環思想探析)（2024.01）
執行慈濟科技大學 113 年度校務研究計畫「學生個人特質與中文基礎語文能力之研究」（擔任計畫協同主持人）計畫編號 IR113P-006（2024.01）
慈科大原資中心「新生千里馬殿堂 2.0 活動」國文科講師（2023.08）
慈科大【敦煌建築之美】線上徵文比賽獲頒「優選」（2023.08）
擔任 112 私醫聯招轉學考「國文」科命題委員（2023.05）
執行慈濟科技大學 112 年度校務研究計畫「學生個人特質與中文基礎語文能力之研究」（擔任計畫協同主持人）計畫編號 IR112P-006（2023.01）
執行慈濟科技大學 112 校內研究計畫：文本與詮釋：論郁達夫日記中的自我形象建構（擔任計畫主持人）計畫編號：TCCT－1111A09（2022.09）
擔任慈惠醫專 112 年度校內研究案審查委員（從《史記・貨殖列傳》看司馬遷之經濟思想析論）（2022.12）
擔任《慈惠學報》第十八期審查委員（漢武帝之神仙信仰探析）（2022.12）
獲選弘光科技大學「中文閱讀與書寫(二)」109 學年度第二學期優良創新教學課程（2021.10）
擔任慈惠醫專 111 年度校內研究案審查委員（漢武帝之神仙信仰研究）（2021.03）

擔任慈惠醫專 111 年度校內研究案審查委員（清人詩話呈現之七古格律形式）（2021.03）
擔任《慈惠學報》第十六期審查委員〈國小學童語文競賽命題作文個案培訓之研究〉（2021.01）
擔任《經國學報》第三十六期審查委員〈愛情誠可貴．媒人價更高：試析日治時期小說中的「媒人」書寫——以楊逵的〈模範村〉為例〉（2020.11）
擔任《經國學報》第三十五期審查委員（論歐陽柏燕《燕尾與馬背的燦爛時光》中的戰爭刻痕與歷史圖像）（2019.06）
擔任《經國學報》第三十四期審查委員〈文化的實踐與教學——以蔣渭水的〈臨床講義〉為例〉（2018.06）
擔任彰化師範大學國文系「悅讀生命·樂寫自我──中文語文教養教師群組課程計畫」活動演講講師（2017.11）
獲頒彰化師範大學邱富松先生論文發表獎學金（2017.04）
獲頒朝陽科技大學通識教育中心 104 學年度第 2 學期「教師課程改善歷程」佳選課程獎（2016.12）
擔任亞洲大學「書苑日」活動「冬至圓，難忘好滋味」授課講師（2014.12）
獲選中華民國斐陶斐榮譽學會榮譽會員（2014.06）
台中市不動產經紀人職業工會勞委會(今勞動部)不動產經紀人考照班國文科特約講師（2013.08-2014.07）
獲選彰化師範大學優良教學助理（2011.03）
嘉義市文化局《嘉義文獻》第十九期、第二十期編輯委員（2008-2009）
「南護文學獎」第五屆小說組評審及撰評(《國立台南護專青年 5》)（2006）。
「南護文學獎」第三屆小說組評審及撰評(《國立台南護專青年 3》)（2004）。
台中縣發展遲緩兒童早期療育中心志工（52 小時/年）（2001.12）
獲頒黎明文化事業基金會獎學金（2000.12）